

# Blicke fesseln den Zuschauer

**Baden** In der Galerie minimalillusions wird futuristische Kunst gezeigt

VON URSULA BURGHERR

Die Online-Galerie jewelbox.ch vertritt noch wenig bekannte Kunstschaffende, die sich durch ihr kreatives Potenzial auszeichnen. Zwei von ihnen präsentieren ihre Arbeiten nun live in den Räumen der Galerie minimalillusions Baden.

Im vergangenen Jahr haben Christian Jäschke und Sandra Lepori die seit 2009 bestehende virtuelle Galerie übernommen. «Es gibt hierzulande viele unentdeckte kreative Leute», sagt Lepori, die selber Malerin ist. «Wir wollen ihnen eine Plattform geben.» Das Portfolio von jewelbox.ch ist klein, aber fein. 13 Kreative präsentieren zurzeit ihre Arbeiten auf dem Internetportal. «Wir streben keine unpersönliche Riesenkartei an, sondern wollen handverlesene Objekte zeigen, die es sonst nirgends gibt», erklärt IT-Experte Christian Jäschke.

Weil man Kunstwerke selten einfach per Mausklick erwirbt, sondern sie auch physisch auf sich wirken lassen muss, sind zwei bis drei Ausstellungen pro Jahr geplant. Die Premiere fand im schönen Ambiente der Bädergalerie minimalillusions statt – mit Fotografien von Klaus-Martin Gareis und Malereien von Mirko Bernardo.

**Augen als Fenster zur Seele**

Wer den Ausstellungsraum im Bäderviertel betritt, wird sofort durch die intensiven Blicke der Menschen in Bann gezogen, die Mirko Bernardo porträtiert hat. Eine Frau schaut einen durch ihre Catwoman-Maske so durchdringend an, dass man sich ihr kaum entziehen kann. Augen sind



Mirko Bernardo (l.) und Klaus-Martin Gareis mit ihren Kunstwerken. UBU

für den Maler das Fenster zur Seele. Um sie noch mehr zum Ausdruck zu bringen, vernebelt Bernardo das Gesichtsumfeld seiner «Modelle» mit der von Leonardo da Vinci erfundenen «Sfumato-Technik» und verleiht ihnen damit etwas Mysteriöses. Ob sie lächeln oder traurig sind, ist von der Mimik her nicht mehr zu erkennen, aber die Blicke sprechen Bände.

Klaus-Martin Gareis, der seine Fotografien im hinteren Raum von minimalillusions zeigt, liebt das Experiment. Damit die Sujets seiner Schwarzweissaufnahmen besser zur Geltung kommen, verwendet er spezielles Baryt-Papier, das er auf Aluminiumträger aufzieht. Akzente setzt er mit einem Hauch von Ölfarbe.

Ins Auge sticht eine Rose mit feuerroten Blättern, oder die Dame, die auf der Fähre von Venedig nach Griechenland ihren Hund ausführt. Gareis hat sie mit einer Einwegplastikkamera aufgenommen. Es ist nicht hochstehende fotografische Technik, die seine Bilder einzigartig macht, sondern deren oft tage- und wochenlange Bearbeitung und Verfremdung durch Handarbeit. Ein Kontrapunkt zur schnelllebigen Digitalfotografie. Seine Erzeugnisse sind Unikate, die nicht reproduziert werden können.

**Weitere Informationen** über die Ausstellung von Mirko Bernardo und Klaus-Martin Gareis finden Sie unter [www.jewelbox.ch](http://www.jewelbox.ch).

# Zwei Künstlerinnen, die sich ergänzen

**Niederwil** Die neue Kunstaussstellung im Kloster Gnadenthal heisst «Wimpernschlag». Ausdrucksstarke Naturfotografien und abstrakte Tonskulpturen sollen Besucher in die Kreuzgang-Galerie locken.

VON GIOIA LENGGENHAGER

«Ein Wimpernschlag ist ein Flirt mit der Welt», sagte Irene Briner. Sie ist Kulturverantwortliche des Reusspark Niederwil. Sie war es, die die beiden Künstlerinnen Hülya Tural und Brigitta Brühwiler zusammenführte.

Die Kombination aus Fotografie und Modellierkunst schien den rund 50 Besuchern der Vernissage im Kloster Gnadenthal zu gefallen. Die Werke der Künstlerinnen, die beide einzelne Momente festhalten, konkurrieren nicht, sondern ergänzen sich gegenseitig, so der Grundtenor. Die Kunst käme zudem in den historischen Klostermauern der Kreuzgang-Galerie gut zur Geltung. Unterhalb von klassischer Livemusik waren die Kunstwerke am Sonntag zum ersten Mal zu sehen.

«Zitronenhimmel», «Blättertanz», «Wurzeldrama» und «Winterharmonie»: So heissen einige der Fotografien von Hülya Tural. Die Istanbulerin hat in der Natur um ihren Wohnort Veltheim eine zweite Heimat gefunden. Auf unzähligen Spaziergängen hat die 49-jährige vor allem Landschaften in der Abendsonne eingefangen. Aber auch Waldlichtungen und spiegelglatte Gewässer kamen ihr vor die Linse.



Hülya Tural (l.) und Brigitta Brühwiler stellen zusammen aus. GIL

Der leidenschaftlichen Fotografin ist es wichtig, ihre Sujets originalgetreu und unverändert einzufangen. Darum benützt sie keinerlei Bildbearbeitungsprogramme. «Die Natur birgt genügend Schönheit in sich», so die Künstlerin. Der Perfektionismus der elektronischen Nachbearbeitung würde ihrer Kreativität schaden.

Sie sitzen, sie liegen, sie kauern – zu dritt, als Paar, alleine. Doch eines haben die Tonskulpturen von Brigitta Brühwiler aus Rieden gemeinsam: überproportional grosse Hände. Die Schöpferin ordnet ihnen eine zentrale Rolle zu. «Hände sind wichtig in der Kommunikation – vor allem, um Gefühle ausdrücken zu können», sagt die 53-jährige. Sonst sind die schlanken Menschengestalten auf ihre blosse Körperhaltung reduziert. Als «abstrakt und archaisch» beschrieb die Künstlerin ihre Werke.

**Kunstaussstellung** «Wimpernschlag» von Hülya Tural und Brigitta Brühwiler bis zum 20. Mai in der Kreuzgang-Galerie im Kloster Gnadenthal.

INSERAT

# SENSATIONELL. DER AURIS HYBRID. EFFIZIENT. INNOVATIV. KOMPAKT.



3'500.–  
CASH BONUS  
UND 1,9% TOP-LEASING

HYBRID SYNERGY DRIVE

5 JAHRE  
HYBRID GARANTIE

3 JAHRE  
GRATIS SERVICE

1,9%  
LEASING

  
TOYOTA

NICHTS IST  
UNMÖGLICH

Jetzt ab sensationellen Fr. 30'900.– oder ab Fr. 292.– pro Monat\*

Der Auris Hybrid ist der erste Vollhybrid in der Kompaktklasse – modernste Technologie, jetzt zum besonders attraktiven Preis:

• Null Emissionen im Stop-and-go-Verkehr dank Vollhybrid-Technologie

• Dynamische Fahrleistungen mit 136 PS

• Tiefster Verbrauch von nur 3,8 l/100 km

• Niedrigster CO<sub>2</sub>-Ausstoss mit 89 g/km

• Stufenloses Automatikgetriebe

• Automatische Batterieaufladung durch Energierückgewinnung

• Vollausstattung schon in der Basisversion

Profitieren Sie jetzt bei Ihrem Toyota Partner.

toyota-hybrid.ch

<b>Südbahngarage Wüst AG</b> Kestenbergstrasse 34 5210 Windisch 056 265 10 10 <a href="http://www.suedbahngarage.ch">www.suedbahngarage.ch</a>	<b>Bauer Automobile AG</b> Oberrohrdorferstrasse 1a 5405 Baden-Dättwil 056 484 14 84 <a href="http://www.bauerautomobile.ch">www.bauerautomobile.ch</a>	<b>Garage Attilio Di Lascia GmbH</b> Studacherstrasse 15 5416 Kirchdorf 056 282 40 20 <a href="http://www.di-lascia-generation.ch">www.di-lascia-generation.ch</a>	<b>Kreuz-Garage Klötzli AG</b> Oberes Zelgli 12 5313 Klingnau 056 245 56 40 <a href="http://www.garage-kloetzli.ch">www.garage-kloetzli.ch</a>	<b>Klosterrüti Garage AG</b> Klosterrütistrasse 17 5432 Neuenhof 056 406 19 79 <a href="http://www.klosterruetigarage.ch">www.klosterruetigarage.ch</a>
--	---	--	--	---

\* Empfohlener Netto-Verkaufspreis nach Abzug des Cash Bonus, inkl. MwSt. **Auris Hybrid** Luna 1,8 VVT-i Hybrid Synergy Drive®, 100 kW (136 PS), 5-Türer, Fr. 34'400.– abzgl. Cash Bonus von Fr. 3'500.– = Fr. 30'900.–, Leasingzins Fr. 292.90.–, Ø Verbrauch 3,8 l/100 km, Ø CO<sub>2</sub>-Emissionen 89 g/km, Energieeffizienz-Kategorie A. Ø CO<sub>2</sub>-Emissionen aller in der Schweiz immatrikulierten Fahrzeugmodelle: 159 g/km. **Leasingkonditionen:** Effektiver Jahreszins 1,92%, Leasingzins pro Monat inkl. MwSt., Vollkaskoversicherung obligatorisch, Sonderzahlung 20%, Kautions vom Finanzierungsbetrag 5% (mindestens Fr. 1'000.–), Laufzeit 48 Monate und 10'000 km/Jahr. Weitere Berechnungsvarianten auf Anfrage. Eine Leasingvergabe wird nicht gewährt, falls sie zur Überschuldung des Konsumenten führt. Cash Bonus gültig für Vertragsabschlüsse mit Inverkehrsetzung bis 30. Juni 2012 oder bis auf Widerruf; 1,9% Top-Leasing gültig für Vertragsabschlüsse vom 1. März bis 30. April 2012 mit Inverkehrsetzung bis 30. Juni 2012; nur bei den an der Aktion teilnehmenden Toyota Partnern. Abgebildetes Fahrzeug: **Auris Hybrid** Sol 1,8 VVT-i Hybrid Synergy Drive®, 100 kW (136 PS), 5-Türer, Fr. 37'500.– abzgl. Cash Bonus von Fr. 3'500.– = Fr. 34'000.–, Leasingzins Fr. 322.30.